

ХОРОШЕЕ НАЧИНАНИЕ

Новое сообщество краеведов

На базе Центральной городской библиотеки открылся научно-исследовательский центр изучения культурного наследия Арзамасского края. Возглавил новый центр краевед со стажем – кандидат филологических наук Юрий Курдин.

На мероприятие пришли будущие краеведы – студенты АФ ННГУ и уже опытные специалисты, которые будут делиться своими знаниями с молодым поколением. Конечно, торжественное открытие – лишь приятная формальность. На самом деле этот центр – не как структурная единица, а как круг единомышленников – сложился гораздо раньше. Члены центра – это около 20 исследователей истории своей малой родины, причём не только из Арзамаса, но и близлежащих районов Нижегородчины.

Новое структурное подразделение библиотеки будет способствовать повышению качества научно-исследовательской деятельности в области истории и культуры региона. Главными задачами центра явля-

ются сохранение, изучение и использование произведений фольклора в идейно-патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения, профессиональное консультирование по вопросам теории, истории и философии культуры, привлечение жителей региона, краеведов и других специалистов к научным исследованиям, проведение творческих встреч, семинаров, круглых столов по истории и культуре Арзамасского края и краеведческих конкурсов.

Если вы любите изучать историю



своего города или села, но вам требуется помочь и наставничество, то обязательно обращайтесь к членам научно-исследовательского центра, которые всегда помогут советом и подскажут, в каком направлении стоит двигаться.



А. БУЛЫГИНА.
Фото автора.

ПРЕМЬЕРА

Настоящие испанские страсти

Арзамасский театр драмы представил новую постановку – музыкальную комедию по пьесе Федерико Гарсия Лорки «Чудесная башмачница».

Наверняка, каждый хотел бы посетить солнечную Испанию, где живут темпераментные женщины и такие же страстные мужчины, послушать местные песни и понаблюдать за завораживающими танцами. Смотри новый спектакль Арзамасского театра драмы, как будто попадаешь в эту прекрасную страну и подглядываешь за историей любви двух супругов...

На сцене появляются яркие, жгучие испанки в красивых платьях, которые поют песню о главной героине – Башмачнице. Это её соседки, которые вечно подсматривают за жизнью Сапатериты и её 53-летнего мужа Башмачника. Он всю жизнь прожил холостяком, сестра убедила его жениться на красивой восемнадцатилетней девице. И после этого покой старика был навсегда нарушен. Ставшая его женой, чудесная башмачница при всей своей ангельской внешности по характеру очень импульсивная и дерзкая. Да и половина мужского населения испанского городка постоянно приходит к ней и признаётся в любви. Устав-

ший от постоянных скандалов, волей и придиорок Башмачник уходит от жены. Она же, не растерявшись в трудной ситуации, открывает в своём маленьком доме таверну, которая быстро становится центром притяжения всех мужчин города. Однажды туда заглянул бродячий кукольник, он пришёл издалека и чем-то похож на её мужа... Гость рассказывает душепитательную историю про бессовестную женщину, которая измывалась над мужем. Башмачница растрогалась до слёз. Она рассказывает чужаку, что её супруг ушёл, а она так любит его. После этих слов кукольник снимает маску... так это и есть муж Сапатериты, который во время разлуки с взвалышной женой понимает, что тоже



любит её. Счастливая семья воссоединяется. Что ж, прав был великий русский поэт и писатель Александр Пушкин, который писал, что «любви все возрасты покорны».

В главных ролях – Анастасия Зудкова, и вправду похожая на испанку, и Юрий Рослов, которые прекрасно справились со своей задачей. Стоит отметить, что и второстепенные роли, особенно у актёров Артёма Марышева и Алексея Денисова, получились очень удачными и комичными.

Антураж жаркой Испании, колорит и её темперамент передают зажигательные танцы и костюмы, характеры и нравы. Красочный спектакль, насыщенный национальной музыкой, яркой актёрской игрой, разнохарактерными танцевальными партиями, не оставил зрителя равнодушным. Если вы хотите тоже побывать в знойной Испании и наблюдать за пылкими героями, то вам обязательно стоит посмотреть спектакль «Чудесная башмачница».



Анастасия МУРУНТАЕВА.
Фото Игоря Никитина.



ДАТА В ИСТОРИИ

18 апреля

Международный день памятников и исторических мест.



10 лет назад в 2014 году в год 200-летия закладки главного храма началась реставрация фасадов Воскресенского собора в Арзамасе. Средства на эти цели выделены правительством области и Нижегородской епархией.

19 апреля

День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи.
День юридической службы Министерства внутренних дел России.

20 апреля

Национальный день донора крови в России.
Международный день цирка.
70 лет со дня рождения музыканта, композитора, педагога, легенды арзамасского рока Станислава Ивановича Курикова.
30 лет назад в 1994 году было создано Земское собрание Арзамасского муниципального района.

21 апреля

День местного самоуправления в России.
День главного бухгалтера в России.

60 лет назад в 1964 году в Арзамасе на заседании горисполкома принято решение передать бывшее здание драмтеатра на улице Горького на баланс организации «Почтовый ящик № 25» (ныне АНПП «Темп-Авиа»).

40 лет назад в 1984 году в Арзамасе в день Ленинского коммунистического субботника на улице Пушкина состоялся торжественный митинг, посвящённый началу строительства здания школы № 11 (ныне здание лицея).

22 апреля

125 лет со дня рождения писателя Владимира Набокова.
50 лет назад в 1974 году в Арзамасе открыт детский сад «Маячок» войлочной фабрики на улице Владимирского.

23 апреля

Всемирный день книги и авторского права.
Всемирный день настольного тенниса.

24 апреля

460 лет со дня рождения английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира.
Международный день секретаря.
353 года назад в 1671 году Степан Разин выдан царским воеводам и вскоре казнён.

В рамках мероприятий, посвящённых Всемирному дню охраны труда, 26 апреля в 10:00 в большом зале администрации г.о.г. Арзамас (ул. Советская, д. 10, 3-й этаж) состоится совещание по вопросам охраны труда в городском округе город Арзамас. Приглашаются руководители организаций всех форм собственности, а также специалисты по охране труда. По всем вопросам обращаться по телефону (83147) 7-76-78.

Нижегородской межрайонной природоохранной прокуратурой 25 апреля с 14:00 до 15:00 планируется проведение приёма граждан и предпринимательского сообщества по вопросам, связанным с экологической обстановкой на территории городского округа город Арзамас. Предварительная запись на приём ведётся по телефону (83147) 7-57-70.